

Madrid, 24 de octubre de 2019

La Fundación Manuel Álvarez Ortega da inicio a los actos de su programa de otoño con la performance *Cenizas del tiempo. Palabra de Manuel Álvarez Ortega* de Efímera Escena en el Ateneo de Madrid

La obra protagonizada por la actriz Irene Lázaro se representará mañana a las 21 en la Sala Ciudad de Úbeda el Ateneo de Madrid.

El acto abre el ciclo “Entre Córdoba y Madrid. Canto interdisciplinar y diálogo” que contará con un recital de jóvenes poetas y se clausurará con el concierto de Luis Medina en el Café Libertad 8, el próximo 13 de diciembre.

Cenizas del tiempo. Palabra de Manuel Álvarez Ortega de Efímera Escena es el evento elegido para la apertura del programa de otoño de la Fundación Manuel Álvarez Ortega. La representación, que también da comienzo al ciclo “Entre Córdoba y Madrid. Canto interdisciplinar y diálogo”, coordinado por Miguel Losada y Borja Quintana Fernández, se celebrará mañana a las 21 horas en el Ateneo de Madrid. Antes del comienzo de la misma, José Álvarez, director de Cultura de la Universidad de Córdoba, y Juan Pastor, presidente de la Fundación Manuel Álvarez Ortega, comentarán brevemente algunos de los actos que forman parte del programa de otoño, destacarán la buena relación y el compromiso de ambas instituciones y agradecerán la colaboración tanto del Ayuntamiento de Córdoba como del Ateneo de Madrid. Al acto acudirá además una representación del Patronato de la Fundación Manuel Álvarez Ortega.

La performance de Efímera Escena está protagonizada por la actriz Irene Lázaro, que ya cosechó gran éxito con su actuación en el Centro UCOcultura de Córdoba el pasado 13 de marzo. Esta obra se ha creado a partir de un collage de algunos magníficos poemas del cordobés, evocando con excelencia la voz del poeta y algunos de los motivos principales de su poesía, con el destacado papel del jazz en el ritmo y la gestualidad de la interpretación. Para más información sobre este acto, pueden visitar nuestras redes sociales y consultar el dossier disponible en nuestra web: <http://fundacionalvarezortega.es/>

Próximos actos de la Fundación Manuel Álvarez Ortega

El ciclo “Entre Córdoba y Madrid. Canto interdisciplinar y diálogo” continuará el próximo 8 de noviembre con la lectura poética de Alberto Guirao, Luis Llorente y Arantxa Romero, que se celebrará en la Sala Estafeta del Ateneo de Madrid, y culminará el 13 de diciembre con un concierto del cantautor Luis Medina sobre poemas de autores iberoamericanos en el Café Libertad 8 de Madrid. Ambos actos se han celebrado o se celebrarán también en la ciudad de Córdoba, dando sentido al título de este ciclo.

En Córdoba, el próximo día 5 de noviembre, el Museo de Bellas Artes inaugura la exposición de una muestra de 25 cuadros del poeta y pintor cordobés que pertenecen al fondo de la Fundación Manuel



Álvarez Ortega y que hoy están depositados en dicho museo. Se abren así los actos del mes de noviembre, que continuarán los días 21 y 22 de noviembre con las jornadas universitarias 'Las Huellas de las Cosas. Las resistencias poéticas en la posguerra española' en la Universidad de Córdoba. Estas jornadas destacan por la presencia de grandes expertos y profesores de algunas de las universidades de mayor prestigio internacional con motivo del quinto aniversario de la muerte del poeta. La presentación del último libro de Jaime Siles, que se celebrará el próximo 3 de diciembre, dará cierre a las actividades anuales de la Fundación Manuel Álvarez Ortega en la ciudad natal del poeta.

Manuel Álvarez Ortega

Manuel Álvarez Ortega (Córdoba, 1923 - Madrid, 2014) fue un poeta, traductor y antólogo fundamental de la poesía francesa contemporánea. Entre algunos de sus reconocimientos más notables destaca su candidatura al Premio Nobel, a propuesta de la universidad suiza de Saint Gallen y una treintena de poetas y escritores españoles, el Premio Nacional de Literatura, en su apartado de traducción, y su condición de finalista y accésit del Premio Adonais. Entre sus obras más destacadas en el terreno de la poesía se pueden citar entre otras *Exilio*, *Carpe Diem*, *Génesis*, *Fiel infiel* y *Código*. Sin embargo, el cordobés obtuvo aún mayor reconocimiento en su faceta como traductor, siendo responsable de las fundamentales antologías *Poesía francesa contemporánea* (Taurus, 1967) y *Poesía simbolista francesa* (Editora Nacional, 1975), así como de la traducción de la obra de Saint-John Perse, Lautréamont, André Bretón, Alfred Jarry, Apollinaire y O. V. de L. Milosz, entre otros. Además, destacan sus dotes como ensayista, con su aclamado *Intratexto* (Devenir, 1997), dramaturgo y pintor.

Más información y contacto

Jefe de Prensa y coordinador del ciclo:

Borja Quintana Fernández | bquintanafernandez@gmail.com / 658 47 89 42

Presidente de la Fundación Manuel Álvarez Ortega:

Juan Pastor | pastorj@telefonica.net / 650 413 034